

Deplorable la alianza entre la Compañía Minera Cuzcatlán y Oaxaca FilmFest



Oaxaca, 08/10/19

Quienes suscribimos el presente señalamiento nos hemos percatado que para la realización de la 10ª edición del festival en Oaxaca (del 4 al 10 de Octubre de 2019), **Oaxaca FilmFest** se ha aliado con la Compañía Minera Cuzcatlán.

Ignoramos los alcances, profundidad, términos y condiciones de dicha alianza, pero decidimos no ignorar el hecho de que la Compañía Minera Cuzcatlán es una de las cuatro filiales en México de la empresa canadiense Fortuna Silver Mines Inc., dueños y operadores de la mina en el pueblo zapoteco de San José del Progreso que tanto daño ha traído a la comunidad y al medio ambiente, y que dicho sea de paso, acapara 26 concesiones mineras en 35 municipios de los Valles Centrales, en los distritos de Ocotlán, Ejutla y Tlacolula; superficie total que equivale a 10 veces el tamaño de la ciudad de Oaxaca de Juárez.¹

¹ Bessi R. (4 de diciembre de 2018). **México: mineras de Canadá y EE.UU. acaparan 80% del territorio de los Valles en Oaxaca**, de *Avispa Midia* Sitio web: <https://avispa.org/mexico-mineras-de-canada-y-ee-uu-acaparan-80-del-territorio-de-los-valles-en-oaxaca/>

Si quienes organizan el Oaxaca FilmFest no lo saben, o lo olvidaron, les recordamos que la minera canadiense Fortuna Silver Mines, a través de su filial, la Compañía Minera Cuzcatlán, es responsable de múltiples violaciones a los derechos de pueblos y comunidades indígenas, así como de violaciones a tratados internacionales de derechos humanos, ya que se impuso de manera violenta e irresponsable con el Proyecto Minero “San José” en el pueblo zapoteco de San José del Progreso, ubicado en los Valles Centrales de Oaxaca.

De ahí que se desatara una serie de conflictos sociales y políticos que llegaron al extremo de cobrar la vida de opositores a la mina y defensores de la tierra y el territorio, como fue el caso (en 2012) de los asesinatos de Bernardo Vázquez Sánchez y Bernardo Méndez Vázquez, miembros de La Coordinadora de Pueblos del Valle de Ocotlán (CPUVO), entre muchos otros agravios y violaciones al pueblo de San José del Progreso. (Véase el Informe de la Misión Civil de Observación: “Justicia para San José del Progreso” coordinado por el Colectivo Oaxaqueño en Defensa de los Territorios y publicado en noviembre de 2013)².

Además, quien hoy se ostenta como aliado del Oaxaca FilmFest, la Compañía Minera Cuzcatlán, es responsable también de gravísimas afectaciones al medio ambiente, pues el 8 de octubre de 2018 contaminó con residuos y desechos tóxicos el río Coyote en Magdalena Ocotlán, lo cual fue denunciado en su momento por autoridades agrarias, municipales y pobladores de Magdalena Ocotlán³, documentado posteriormente por la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca (DDHPO)⁴, y reconocido por la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA)⁵ (véase: Manzo, D. (31 de enero de 2019). Acusan a minera de contaminar río en Oaxaca. *La Jornada*, p. 27).

Por si esto fuera poco, la empresa Cuzcatlán ha sido sancionada anteriormente por la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS) por no cumplir las condiciones óptimas de seguridad en favor de sus trabajadores⁶, y esto ha dado pie a que exista mayor probabilidad de accidentes fatales como el que, en agosto de 2019, la empresa canadiense Fortuna Silver Mines confirmó (sin ahondar en detalles): la muerte de Luis Fernando Landeros García, empleado de empresa contratista, en un “accidente fatal” ocurrido en el interior de la mina San José el día 18 de agosto de 2019.⁷

² Véase: https://www.ohchr.org/Documents/Issues/FAssociation/NaturalResource/Civilian_Observation_S.pdf

³ Véase: <http://denunciaoxaca.org/presa-de-jales-contamina-rio-del-coyote-en-magdalena-ocotlan/>

⁴ Boletín #059. (1 de febrero de 2019). **Posicionamiento de la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca acerca del desbordamiento de la presa de Jales perteneciente a la empresa Minera "Cuzcatlán", ocurrido el pasado 8 de octubre de 2018, sobre el río Coyote que surca los terrenos de cultivo de la comunidad zapoteca de Magdalena, Ocotlán, Oaxaca.** *Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca*. Disponible en: <https://www.derechoshumanosoaxaca.org/noticia.php?idnoticia=864>

⁵ Véase: <https://www.gob.mx/profepa/prensa/profepa-ordena-a-minera-cuzcatlan-s-a-de-c-v-medidas-de-urgente-aplicacion-por-derrame-de-jales?idiom=es>

⁶ Vélez Ascencio, O. (17 de octubre de 2010). **La STPS sanciona a 7 de las mineras que operan en Oaxaca.** *La Jornada*, p. 27

⁷ Matías, P. (19 de agosto de 2019). **Muere conductor de cargadora subterránea en la Mina San José, suspenden operaciones: Fortuna Silver Mines.** *Página3*. Disponible en: <https://pagina3.mx/2019/08/muere-conductor-de-cargadora-subterranea-en-la-mina-san-jose-suspenden-operaciones-fortuna-silver-mines/>

Es por todo lo anterior que condenamos, en primer lugar, la engañosa maniobra de la Compañía Minera Cuicatlán que pretende lavarse las manos bajo el falso lema de “creamos progreso y desarrollo compartido”, pues al financiar iniciativas como Oaxaca FilmFest, o cualquier otro proyecto que consideren de “desarrollo comunitario” no sólo intenta ocultar los efectos destructivos de su lucro⁸ (y tal vez deducir impuestos de paso), sino que pretende justificarse (y tal vez burlarse) sobre la ridícula cantidad de dinero que seguramente le dan a sus “aliados”, como las migajas que dejan en el pueblo de San José del Progreso, y en general en la República Mexicana, a cambio de envenenar tierras, ríos y vientos (véase: García Hernández, J. L. (16 de marzo de 2016). Fundar: Las minas se adueñaron ya del 13.5% del suelo en México, y generan apenas 0.9% del PIB. *SinEmbargo*, disponible en: sinembargo.mx/16-03-2016/1636746).

Por último, lamentamos la falta de ética profesional y de criterios de selección de las y los organizadores del Oaxaca FilmFest 10ª Edición a la hora de elegir a sus aliados este año, pues “para acercar el cine a todos con buena causa” (como declaran en su página web) no hace falta prestarse para limpiar la imagen de una minera canadiense a la que no le importa destruir, contaminar ni despojar a los pueblos indígenas de Oaxaca. Ante esto, llamamos a quienes así lo sientan pertinente, a boicotear esta 10ª edición del Oaxaca FilmFest y no acudir a sus funciones y actividades, y al mismo tiempo exigir que actúen con criterio, responsabilidad y respeto por el lugar en el que buscan “descentralizar la oferta académica y de industria y ofrecer el espacio de diálogo benéfico para todos los actores de la industria” es decir, en Oaxaca.

POR UN CINE Y TERRITORIO LIBRE DE MINERÍA

¡NO A LA ALIANZA ENTRE LA COMPAÑÍA MINERA DE CUZCATLÁN Y OAXACA FILMFEST!

⁸ La producción en la Mina San José ascendió hasta 8.1 millones de onzas de plata, y a 54 mil onzas de oro, de acuerdo con el *Reporte anual 2019* de Fortuna Silver Mines Inc., publicado en febrero del presente año. Disponible en: <https://www.fortunasilver.com/mines-and-projects/mines/san-jose-mine-mexico/>

Atentamente:

Organizaciones:

Red de Resistencia y Rebeldía Colmena
Oaxaca, Caminando con el CNI-CIG

Aesoría Integral y Litigios Estratégicos a
Pueblos Originarios A.C. - ASER-LITIGIO

Agua para Todxs, Agua para la vida

Asamblea de Pueblos del Istmo en Defensa
de la Tierra y el Territorio (APIDTT)

Asamblea Veracruzana de Iniciativas y
Defensa Ambiental (LaVIDA)

Centro Cultural Zapoteco "Uken Ke
Uken"

Centro de Capacitación y Defensa de
Derechos Humanos e Indígenas
(CECADDHI)

Colectiva espacio en común: psicologías
colaborativas

Colectivo Editorial Pez en el Árbol

Colectivo Oaxaqueño en Defensa de los
Territorios:

Servicios para una Educación Alternativa
A.C. EDUCA,

Servicios del Pueblo Mixe SER A.C.,

Unión de Organizaciones de la Sierra
Juárez de Oaxaca UNOSJO S.C.,

Tequio Jurídico A.C.

Comite Nacional para la Defensa y
Conservación de los Chimalapas

Comité por la defensa de Integridad
Territorial y Cultural de Magdalena
Teitipac

Espacio de Encuentro de las Culturas
Originarias, A.C.

Espiral con la Vida A.C.

Guel Vía Cinema Comunitario

Herramientas Para el Buen Vivir A.C.

Iniciativas Para el Desarrollo de la Mujer
Oaxaqueña A.C. (IDEMO)

Innovando la Tradición A.C.

Banda de Balkan: Los Rurales

Maderas del Pueblo del Sureste A C

MAPOC - Los Olvidados

Ojo de Agua Comunicación A. C.

Radio Comunitaria Totopo de Juchitán

Red Mexicana de Afectados por la Minería
(REMA)

Servicios Universitarios y Redes de
Conocimientos en Oaxaca

Telecomunicaciones Indígenas
Comunitarias

Tequi Jurídico A.C.

Tianguis Indígena Multicultural, A.C.

Unitierra en Oaxaca

Individuux:

Adolfo González
Adrian Otero
Aitana Villamar Ruelas
Alba Herrera Rivas
Alejandra Aquino Moreschi
Alejandra Sinaí Chávez Martínez
Alejandro Castaneira Yee Ben
Alma Martínez
Alosja Van leeuwen
Ana García Sepúlveda
Ana Patricia Ventura
Ana Paula Fuentes Quintana
Ana Tejero Aranda
Anahí Jimenez Estudillo
Ángel Alberto Hernández Rivera
Antonio Ziri6n
Armando García
Arturo León
Astrid Dominguez
Baaka Nawwa
Beatriz Adriana Salazar
Beatriz Betsabe Bautista Fletes
Benjamin Cabral
Berenice Guraieb
Berna Velasco Julián
Blanca Alvarez
Camelia Rivera Rivera
Carla Marilla Pérez Avendaño
Carlos Kubli
Carolina Kerlow
Cecilia Erna Gutiérrez
Céline Demol
César Nolasco de Gyves
Cinthia J. Reyes García
Citlaly Rieder Espinoza
Coizta Grecko
Concepción Suárez Aguilar
Cristina Vera Vega
Crystal Martínez Martínez
Dalia Guzmán Vásquez

Dalia Reyes
Damián D. Martínez Vasquez
Damián López Castillo
Daniela García García
Daniele Fini
Diego Castro Vilaboa
Diego Torres Méndez
Dora Contreras
Dunia Cárcamo Pérez
Edilberto Cardoso
Edith Morales
Eduardo Araiza
Efraín Vásquez
Eleazar García Sánchez
Emiliano Martínez Escoto
Ena Aguilar
Erick Tapia R
Esperanza González
Estéfany Cuevas Ramírez
Eugenia Mata
Fer Amaya
Fernando Llanos
Flavio Sosa Villavicencio
Francisco Javier Reyna Lucero
Francisco Morfín Otero
Freddy Nah Alvarado
Gabriel Elías Martínez Jiménez
Gabriel Rodríguez Álvarez
Gabriela Dominguez Ruvalcaba
Gabriela León
Gerardo de Gyves Ramírez
Gilmaro Cuellar González
Gladys Tzul
Guadalupe Carolina Santaella Rivas
Guadalupe Miranda
Guadalupe Sanchez
Guillermo Olguín
Guillermo Santos Hernández
Héctor Gabriel Ruiz
Heriberto Paredes Coronel
Ignacio Galdames Coloma
Inés Durán Matute

Inocencia Ramírez Jiménez
Iracema Giuliana Jiménez Salerno
Iris Belen Villalpando López
Irma Piedad Sanchez Bohorquez
Isabel Cruz Hernández
Isabel Rojas
Isis Violeta Contreras
Itza Amanda Varela
Itzel Martínez del Cañizo
Itzmalin Arturo Benítez
Jacaranda Correa
Javier Bendersky
Jenny Alhelí Gómez Rosas
Joel Aquino Maldonado
José Hinojosa mtz
Jose Marquez
Juan Carlos Julián Morales
Juan Ernesto Regalado Morales
Juan Pablo Ruíz Núñez
Juan Robles
Juana Reyes Díaz
Juliana Vanessa Maldonado
Karina Sosa Castañeda, escritora
Kathleen Maloney
Kiana Maldonado
La Sandía Digital
Laura Berenice Velázquez Herrera
Laura Imperial
Laura Margarita Quiroz Ruiz
Laura Susana Chía Pérez
Lefteris Becerra
Leslie Borsani
Lilette Chaurand
Lola Díaz-González García
Lorena Rossette Riestra
Luciana Kaplan
Luis Lazalde
Luisa Riley
Luna Marán
Luvia Lazo Gutierrez
Luz Angélica Hernández Amador
Magali Marega

Maira Oliva Ríos
Mara Spitia
Margarita Ruiz Pérez
Mari Carmen de Lara
María Candelaria Palma Marcelino
Maria Claudina Lopez Morales
María de Jesús Ávila Martínez
Maria Elena Arnaiz Herrera
María Inés Roqué
Mario Rufer
Mario Viveros
Marycarmen Ortega
Marycruz Juárez Cabrera
Mauricio Cervantes Rodríguez
Mayte Ibarguengoitia
Megan Martin
Meztli Yoalli Rodríguez Aguilera
Michael Ramos-Araizaga
Miguel Cornelio Cruz
Miriam Ladron de Guevara
Nadja Palomo C.
Natalia Bruschtein
Naxhielli Ruiz Arreola
Nayhiely Aquino Rojas
Nayhiely Aquino Rojas
Noé Pineda Arredondo
Octavio Gasca
Omar Ángel Pérez
Omar Federico Fernández
Omar Osiris Ponce.
Orlando Jiménez Ruíz
Oscar Laynez Peña
Patricia Balderas
Paulina Salas
Pedro Daniel Lopez Lopez
Rafael Guilhem Álvarez Brunel
Raquel Gutiérrez Aguilar
Raúl Herrera Rodríguez de la Vega
Renán Martínez
Roberto Olivares Ruiz
Roberto Stefani
Rodrigo Castillo Aguilar

Rodrigo Hernández Gonzalez
Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo
Rosa Beltrán
Ruth Orozco
Salvador Aquino Centeno
Santiago Bastos Amigo
Selene de Cristal Sánchez Enríquez
Selene Méndez López
Sergio Hibrahin Bañuelos
Sergio Irak Armenta Peña
Shula Erenberg
Socorro Apreza Salgado
Tabatta Salinas Caballero.
Tania Huidobro Moreno
Tony Macías
Úrsula Hernández Rodríguez
Valentina Leduc
Velia Torres Corona
Verónica Itandehui Juárez Acevedo
Verónica Santibañez Aragón
Véronique Decroux
Victor Tonatiuh Diaz Gonzalez
Virginia Rico
Ximena O. Vettoretti
Yacotzin Bravo Espinosa
Yolanda García
Yovana Camal
Marcela Venebrea Muñoz
Jazmín Gracejo

Observaciones Anexas:

- Que se niegue la autorización de Manifestación de Impacto Ambiental modalidad Particular del Proyecto San José II promovida por la empresa minera Cuzcatlán S.A. de C.V., con base en los derechos indígenas reconocidos en la legislación nacional e internacional.
- Que los patrocinios del Estado a los Festivales de Cine sean transparentes.
- Que el proyecto cultural Oaxaca FilmFest y demás proyectos culturales no permitan ser utilizados para limpiar la cara de empresas de muerte.